

АРХИТЕКТУРНАЯ КОНЦЕПЦИЯ
Благоустройства
ГОРОДСКОГО СКВЕРА "СОЛНЦЕ"
В Г.ПУШКИНО

УТВЕРЖДАЮ:
Глава Пушкинского муниципального
района Московской области

_____ С.М.Грибинюченко



МОСКВА
2018г.

Пояснительная записка

1. Актуальность разработки концепции, основные цели и задачи

В основе разработки архитектурной концепции городского сквера «Солнце» лежат идеи создания, в условиях острого дефицита общественных территорий в микрорайоне «Западный» и в городе Пушкино в целом, общественного центра притяжения, приятного места для комфортного отдыха, развлечения, общения, просвещения и досуга жителей микрорайона различных возрастных категорий. Проектные предложения основаны на анализе исторических предпосылок и сложившейся застройки, потребностей и запросов жителей, существующих пешеходных связей и трафика, и предлагают на достаточной компактной территории (суммарная площадь благоустройства-0,74 га) различные варианты использования городского пространства в дневное и вечернее время, в будни, выходные и праздники, в зимнее и летнее время года.

Земельный участок, на котором предлагается создание сквера «Солнце», является общегородской территорией и, учитывая непосредственное примыкание к «Молодежному Центру» и филиалу городской библиотеки «Маяковский», сквер будет логическим продолжением пешеходного маршрута к воссозданной даче В.В.Маяковского на Акуловой горе.

2. Основные принципы и архитектурно-художественные идеи концепции

Архитектурной концепцией предусмотрена четкая функциональная организация и зонирование территории с выделением:

- зоны тихого отдыха и созерцания (зона непосредственно примыкающая к жилью)
- зона активного отдыха с зоной «зеленого» театра и уличного кинотеатра (открытая сцена)
- культурно-выставочная зона
- зона бесплатного доступа к WI-FI с качелями
- центральной зона с арт-объектом «Солнце»
- зона транзитного пешеходного трафика

При этом объемно-пространственное решение предполагает использование объектов общественной среды сомасштабных человеку, не превышая высоту окружающих деревьев, без мемориальности и монументальности, с возможностью гибкой трансформации и реализации всевозможных сценариев общественных публичных мероприятий.

Одной из главных идей архитектурной концепции городского сквера «Солнце» была выбрана идея связи города Пушкино с творчеством поэта В.В.Маяковского, который проживал на даче на Акуловой горе в городе Пушкино и где было им написано целый ряд известных и знаменитых произведений. Рубленые строки и гранитные слова стихотворений поэта-бунтаря послужили прообразом для архитектурных элементов благоустройства сквера-поднятых газонов в бетонном парапетном ограждении с элементами скамеек для созерцательного отдыха и дружелюбного общения, таких же угловатых, имеющих рубленую, брутальную форму как в плане, так и по высоте, но в месте с тем -прямых, понятных, искренне чистых и дружески открытых. Акцентом таких газонов будут служить низкорослые туи и компактные цветущие кустарники одиночной посадки. Парапеты газонов оборудуются светильниками верхнего паркового освещения и, в зоне скамеек, нижней мягкой подсветкой, создавая выразительное вечернее освещение.

Центральной композицией сквера является арт-объект «Солнце», вокруг которого предусмотрено оригинальное мощение из тротуарной плитки стилизованное под солнечный свет. Тема Солнца занимает значительную часть в творчестве Маяковского. Задача поэта по мнению В.В.Маяковского — нести свет всему человечеству и здесь обнаруживается главное: поэзия и солнце сходны в том, что оба противостоят тьме. Как только солнце уходит за горизонт, светит поэзия. Работа эта непростая, но люди не могут жить без света. Поэтому, по мысли В. Маяковского, не важно, хорошо ты себя чувствуешь или плохо, бодр и свеж ты или устал — ты взялся за эту ношу, и ты обязан ее нести. Отсюда бескомпромиссный поэтический лозунг, завершающий стихотворение «Необычайное приключение, бывшее с Владимиром Маяковским летом на даче»-

«...Светить всегда,
светить везде,
до дней последних донца,
Светить-
и никаких гвоздей!
Вот лозунг мой и солнца!»
(1920)

и послуживший базисом для создания образа арт-объекта. Площадь вокруг арт-объекта предлагается использовать для поэтических встреч, чтений и фестивалей, а сам арт-объект будет являться символом места и придаст узнаваемости индивидуальности Западного микрорайона города.

Зона активного отдыха с зоной «зеленого» театра и уличного кинотеатра (открытая сцена) - это крытая площадка со сценой и зрительными местами, дающая возможность для выступлений творческих индивидуальностей и коллективов, с установкой «уличного» пианино, работой открытого уличного кинотеатра, позволяющая как раскрыться местным талантам, так и просто интересно провести время. Зрительные места организованы в виде ступеней с использованием существующего рельефа и предусматривают устройство наклонного пандуса для доступа маломобильных групп населения.

Вдоль улицы Акуловское шоссе предусмотрено расположение культурно-выставочной зоны и зоны транзитного пешеходного трафика. Культурно-выставочная зона выполнена в виде постоянных выставочных конструкций, на которых будет располагаться постоянная обновляющаяся экспозиция краеведческого, культурного и художественного характера и которая будет являться смысловым продолжением экспозиции у молодежного центра (улица Акуловское шоссе 37). Соседство этих функциональных зон не случайно и призвано замедлить трафик пешеходов, создать условие и желание остановиться, посмотреть, узнать что-то незнакомое или полюбоваться произведениями местных художников и фотографов, при этом с возможностью присесть как на привычные садовые диваны, так и на необычные подвесные качели в виде полумесяцев.

Зона бесплатного доступа к WI-FI с качелями непосредственно примыкает к культурно-выставочной зоне и оборудуется необычными качелями в виде полумесяцев, которые могут быть использованы как детьми, так и молодежью и взрослыми. Возможно использование святающихся полумесяцев-качелей из пропиленов, оснащенных акселерометрами и светодиодами, изменяющими цвет в зависимости от положения качелей в спокойном состоянии качели издают мягкое белое свечение, однако в движении цвет плавно меняется на ярко-красный или фиолетовый.

С противоположной стороны сквера, вдоль вновь устраиваемой аллеи из селекционных сортов гибридного пирамидального тополя, размещается зона тихого отдыха и созерцания, оснащаемая широкими парковыми диванами с установкой пергол-навесов и выполнения вертикального озеленения вьющими быстрорастущими растениями-девичьим виноградом и плетистой розой. Выбор для аллеи сортов гибридного пирамидального тополя не случаен, - это вид тополя выведен в Пушкино известным советским дендрологом и селекционером, доктором сельскохозяйственных наук и профессором Александром Сергеевичем Яблоковым (1897-1973), с 1933 года трудившимся в научной лаборатории ВНИИЛМа. Выведенные профессором Яблоковым сорта гибридного тополя отличаются быстрым ростом, высокой морозостойкостью и устойчивостью против гнили, а применение «мужских» экземпляров исключает «пух» и «пыление» летом. Аллея из гибридных тополей Яблокова станет естественной защитой от примыкающих вплотную к участку сквера гаражам и даст приятную тень в жаркие летние дни.

3. Обеспечение доступа и безопасности

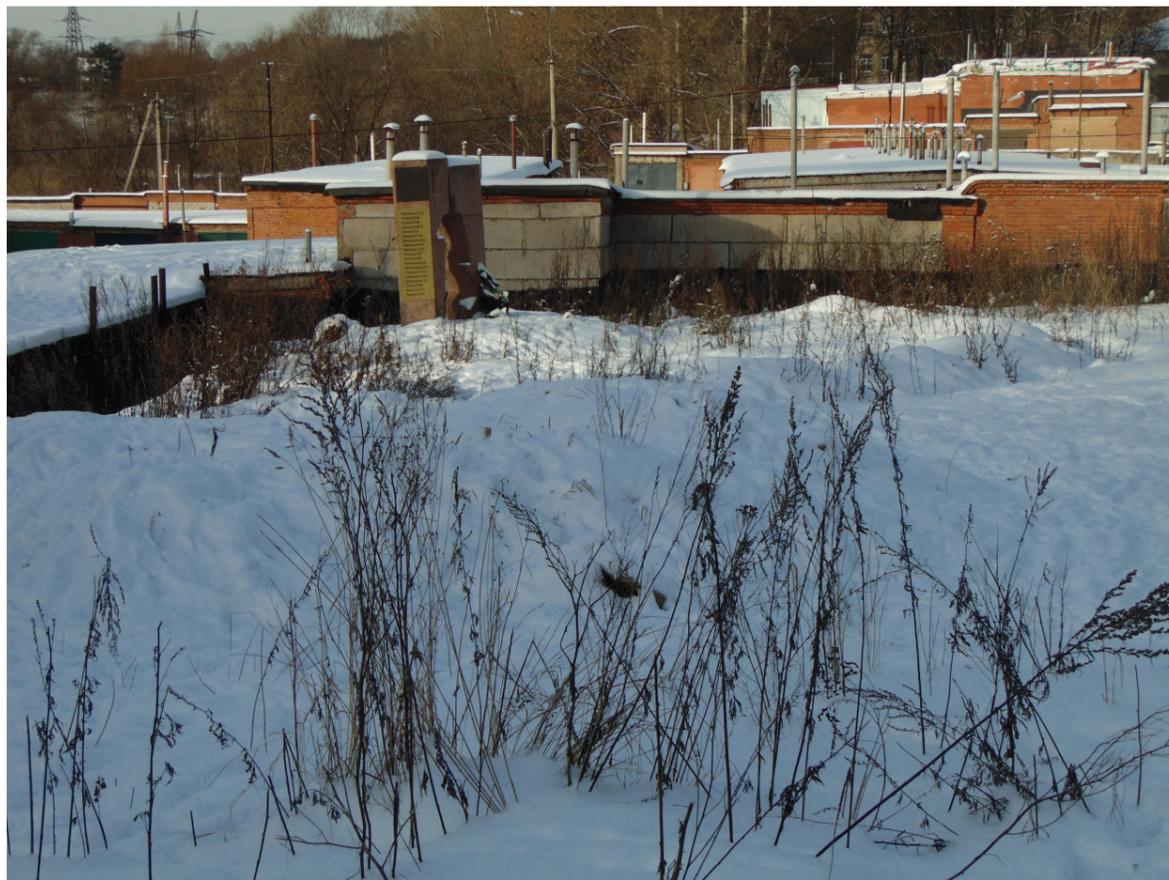
Вся территория сквера спланирована безбарьерной, адаптированной для беспрепятственного движения маломобильных групп и представляет собой единую непрерывную плоскость с горизонтальными и наклонными поверхностями. При этом для исключения возможности случайного выбегания детей на прилегающие улицы и создания дополнительного визуального, эстетического и пространственного комфорта газоны по периметру сквера вдоль проезжих улиц выполнены с наклоном к внутренней части сквера, «развернуты» для взгляда посетителей сквера и обрамлены защитной бетонной монолитной подпорной стенкой высотой 0,7м. Предусмотрены велопарковки, бордюрные камни в местах пешеходных переходов имеют нормативные занижения. В местах пересечения с проезжими частями улиц предусмотрены пешеходные переходы с нанесением «зебры» и установкой предупреждающих дорожных знаков

4. Реконструкция сквера Победы

Архитектурной концепцией предусмотрена незначительная реконструкция сквера Победы с установленным на постамент танком Т-34 с переносом с земельного участка будущего сквера «Солнце» памятного знака-obeliska погибшим в Великой Отечественной войне 1941-1945 гг работникам завода ПЭМЗ на более значимое и видное место, изменением конфигурации сквера в западной оконечности, установкой дополнительных светильников и ограждения. Перенос обелиска станет идеологическим завершением благоустройства сквера Победы. Установка дополнительного ограждения направлена на обеспечение безопасности пешеходов



ГАП - Красиловская М.В.



ГАП - Красиловская М.В.

АРХИТЕКТУРНАЯ КОНЦЕПЦИЯ БЛАГОУСТРОЙСТВА
ГОРОДСКОГО СКВЕРА "СОЛНЦЕ" В Г.ПУШКИНО

Фотофиксация существующего положения

Лист

3



ГАП - Красиловская М.В.

АРХИТЕКТУРНАЯ КОНЦЕПЦИЯ БЛАГОУСТРОЙСТВА
ГОРОДСКОГО СКВЕРА "СОЛНЦЕ" В Г.ПУШКИНО

Фотофиксация существующего положения

Лист

4

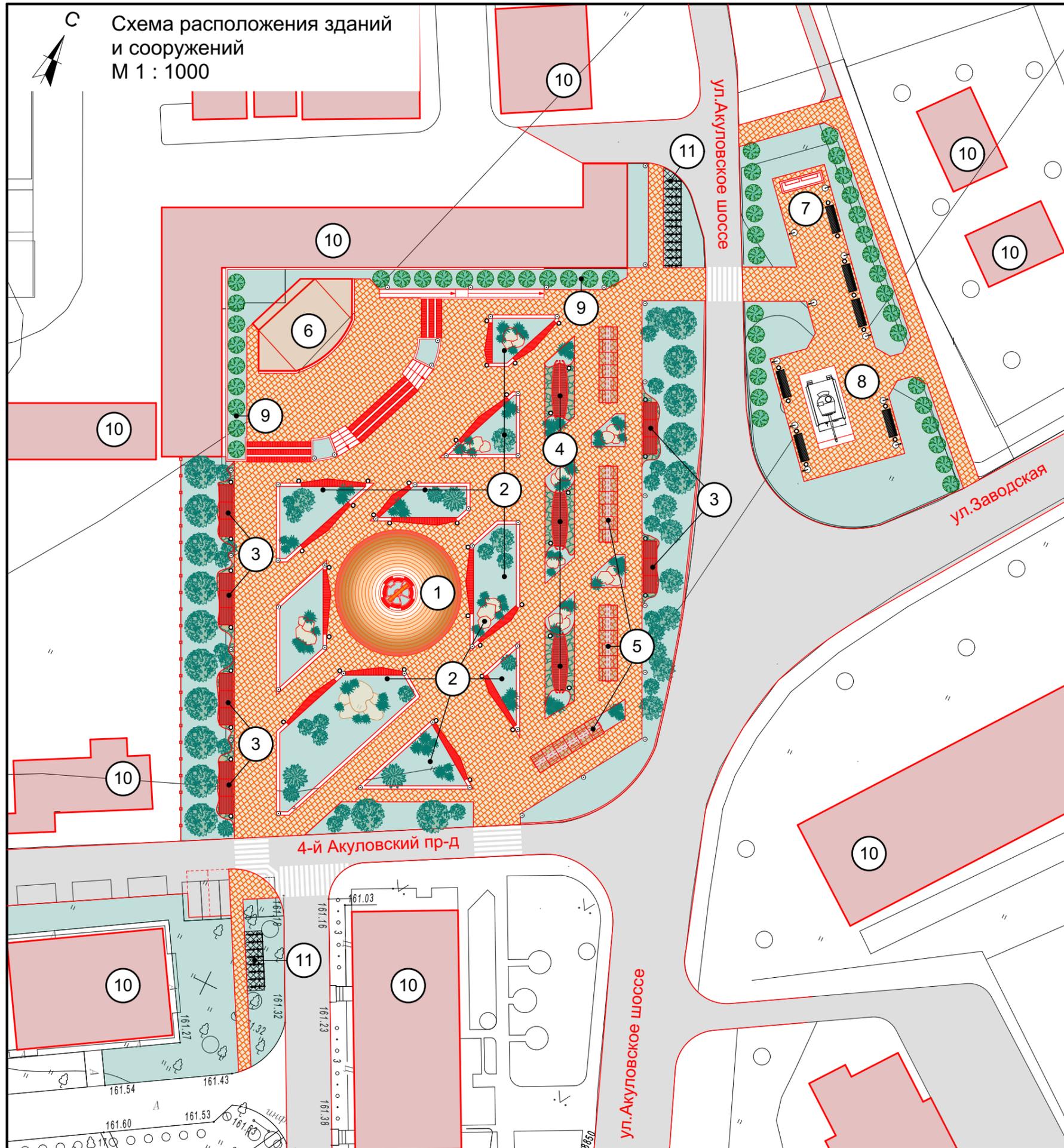
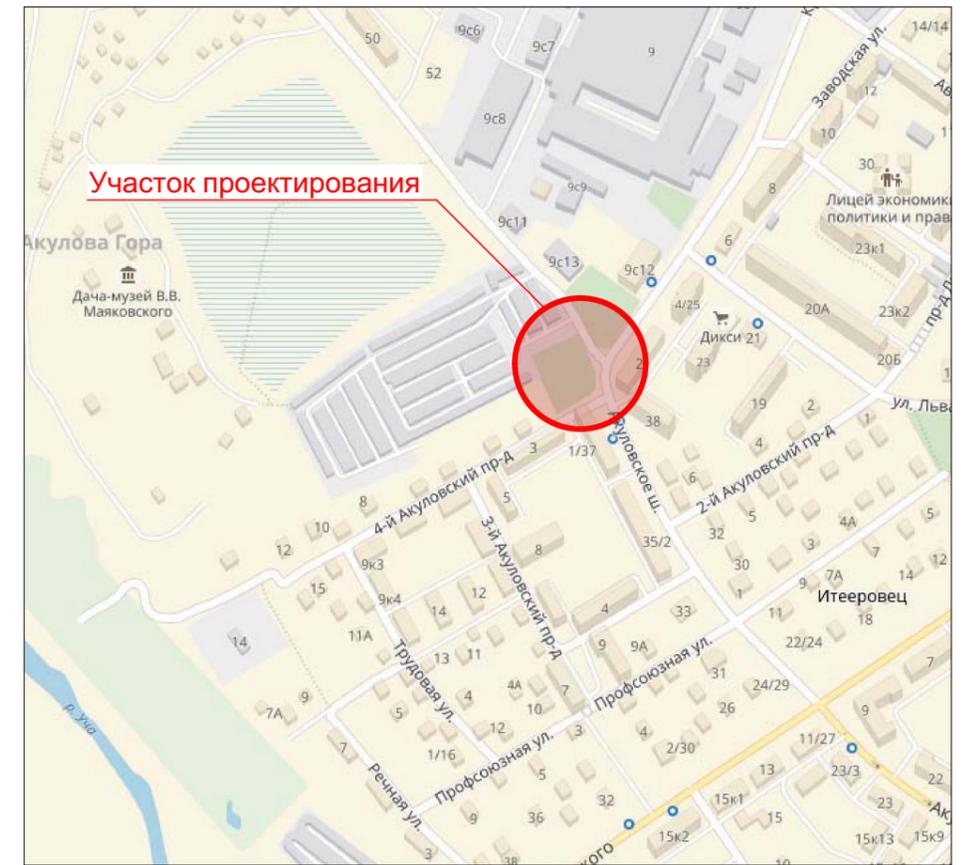


Схема расположения зданий и сооружений
М 1 : 1000

Ситуационная схема



Экспликация

1. Арт-объект "Солнце" на постаменте
2. Повышенные функциональные газоны с устройством лавочек с подсветкой. Оформлены низкорастущими деревьями и кустарниками, с островками композиций из камня и цветов.
3. Перголы с парковыми диванами. По навесу - вьющиеся растения типа "Девичий виноград"
4. Парковые качели для взрослых под навесом. По навесу - вьющиеся растения типа "Девичий виноград"
5. Уличные выставочные стенды
6. Сценическая площадка для выступлений. Устройство амфитиатра выполнено за счет природного уклона рельефа.
7. Памятный знак погибшим в ВОВ 1941-1945 гг. работникам завода ПЭМЗ.
8. Сквер Победы, с установленным на постамент танком Т34
9. Зеленая изгородь (Пирамидальная туя, пирамидальный гибридный тополь)
10. Существующие здания и сооружения
11. Велосипедная парковка

ГАП - Красиловская М.В.



ГАП - Красиловская М.В.

АРХИТЕКТУРНАЯ КОНЦЕПЦИЯ БЛАГОУСТРОЙСТВА
ГОРОДСКОГО СКВЕРА "СОЛНЦЕ" В Г.ПУШКИНО

Визуализация №1

Лист

6



ГАП - Красиловская М.В.

АРХИТЕКТУРНАЯ КОНЦЕПЦИЯ БЛАГОУСТРОЙСТВА
ГОРОДСКОГО СКВЕРА "СОЛНЦЕ" В Г.ПУШКИНО

Визуализация №2

Лист

7



ГАП - Красиловская М.В.

АРХИТЕКТУРНАЯ КОНЦЕПЦИЯ БЛАГОУСТРОЙСТВА
ГОРОДСКОГО СКВЕРА "СОЛНЦЕ" В Г.ПУШКИНО

Визуализация №3

Лист

8



ГАП - Красиловская М.В.

АРХИТЕКТУРНАЯ КОНЦЕПЦИЯ БЛАГОУСТРОЙСТВА
ГОРОДСКОГО СКВЕРА "СОЛНЦЕ" В Г.ПУШКИНО

Визуализация №4

Лист

9



ГАП - Красиловская М.В.

АРХИТЕКТУРНАЯ КОНЦЕПЦИЯ БЛАГОУСТРОЙСТВА
ГОРОДСКОГО СКВЕРА "СОЛНЦЕ" В Г.ПУШКИНО

Визуализация №5

Лист

10



ГАП - Красиловская М.В.

АРХИТЕКТУРНАЯ КОНЦЕПЦИЯ БЛАГОУСТРОЙСТВА
ГОРОДСКОГО СКВЕРА "СОЛНЦЕ" В Г.ПУШКИНО

Визуализация №6

Лист

11



ГАП - Красиловская М.В.

АРХИТЕКТУРНАЯ КОНЦЕПЦИЯ БЛАГОУСТРОЙСТВА
ГОРОДСКОГО СКВЕРА "СОЛНЦЕ" В Г.ПУШКИНО

Визуализация №7

Лист

12



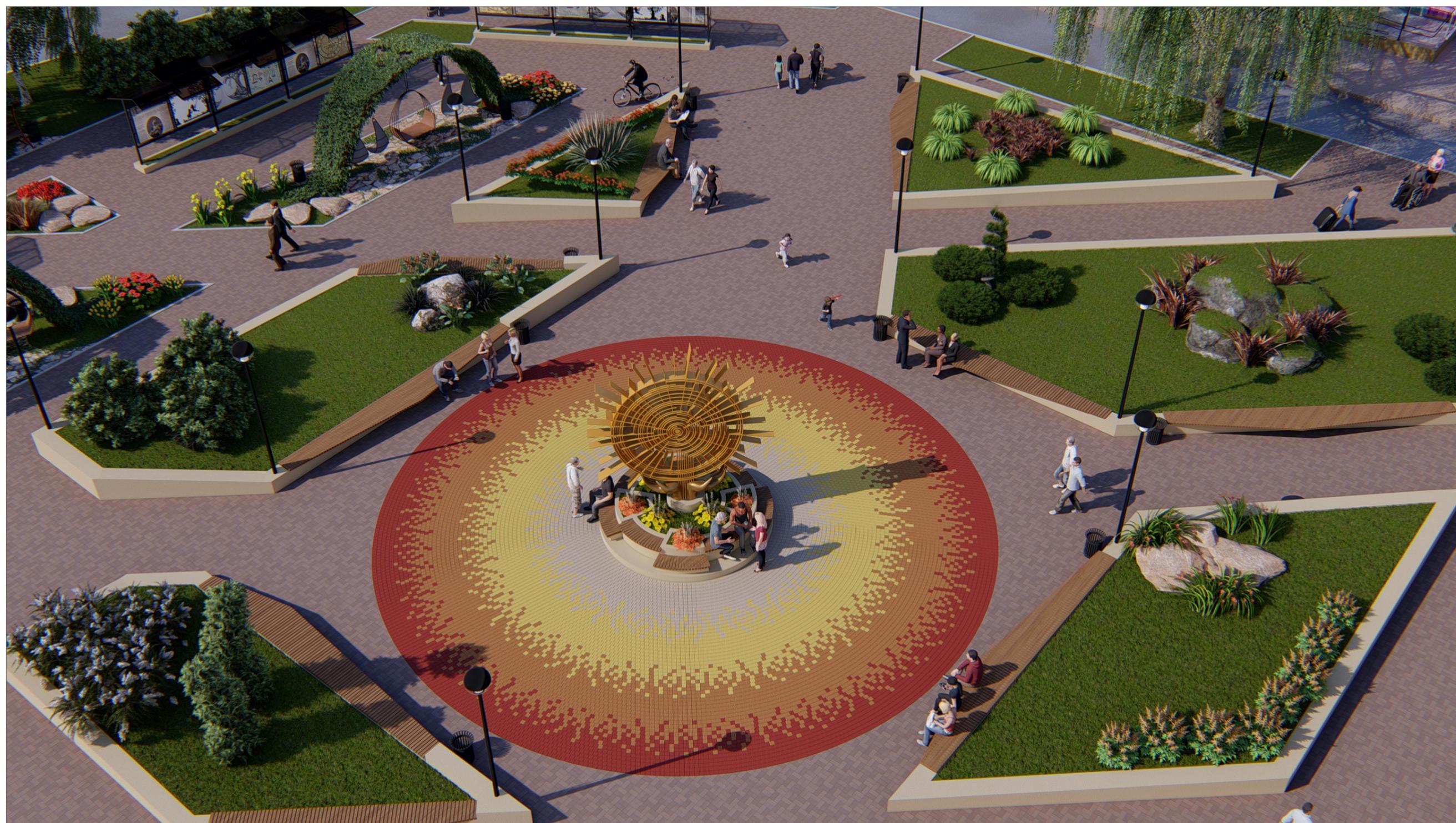
ГАП - Красиловская М.В.

АРХИТЕКТУРНАЯ КОНЦЕПЦИЯ БЛАГОУСТРОЙСТВА
ГОРОДСКОГО СКВЕРА "СОЛНЦЕ" В Г.ПУШКИНО

Визуализация №8

Лист

13



ГАП - Красиловская М.В.

АРХИТЕКТУРНАЯ КОНЦЕПЦИЯ БЛАГОУСТРОЙСТВА
ГОРОДСКОГО СКВЕРА "СОЛНЦЕ" В Г.ПУШКИНО

Визуализация №9

Лист

14



ГАП - Красиловская М.В.

АРХИТЕКТУРНАЯ КОНЦЕПЦИЯ БЛАГОУСТРОЙСТВА
ГОРОДСКОГО СКВЕРА "СОЛНЦЕ" В Г.ПУШКИНО

Визуализация №10

Лист

15



ГАП - Красиловская М.В.

АРХИТЕКТУРНАЯ КОНЦЕПЦИЯ БЛАГОУСТРОЙСТВА
ГОРОДСКОГО СКВЕРА "СОЛНЦЕ" В Г.ПУШКИНО

Визуализация №11

Лист

16



ГАП - Красиловская М.В.

АРХИТЕКТУРНАЯ КОНЦЕПЦИЯ БЛАГОУСТРОЙСТВА
ГОРОДСКОГО СКВЕРА "СОЛНЦЕ" В Г.ПУШКИНО

Визуализация №12

Лист

17



ГАП - Красиловская М.В.





ГАП - Красиловская М.В.

АРХИТЕКТУРНАЯ КОНЦЕПЦИЯ БЛАГОУСТРОЙСТВА
ГОРОДСКОГО СКВЕРА "СОЛНЦЕ" В Г.ПУШКИНО

Визуализация №15

Лист

20



ГАП - Красиловская М.В.

АРХИТЕКТУРНАЯ КОНЦЕПЦИЯ БЛАГОУСТРОЙСТВА
ГОРОДСКОГО СКВЕРА "СОЛНЦЕ" В Г.ПУШКИНО

Визуализация №16

Лист

21